

ENSEMBLEBIOGRAFIE

Seit 2016 realisiert *Seicento vocale* im Raum Westfalen-Lippe herausragende Konzerte mit Musik des Frühbarock mit flexiblen Besetzungen aus jungen, professionellen Ensemblesänger*innen. Bisherige Projekte umfassten u.a. Werke von Claudio Monteverdi, Johann Hermann Schein, Giacomo Carissimi, Heinrich Schütz und Carlo Gesualdo aber auch Musik des 19. und 20. Jahrhunderts mit textlichen und inhaltlichen Bezügen zum 17. Jahrhundert. Die Arbeit fokussiert sich dabei auf eine moderne, historisch informierte Aufführungspraxis, die einen homogenen Chorklang mit den solistischen Stärken der Sänger*innen verbindet. Die musikalische Leitung des Ensembles liegt in den Händen zweier versierter junger Musiker: Jan Croonenbroeck arbeitet derzeit als Kapellmeister und Studienleiter am Staatstheater Darmstadt. Alexander Toepper ist an der Stadt- und Marktkirche St. Lamberti in Münster als Organist, Kantor und Chorleiter tätig.

Seicento vocale ist seit Januar 2020 Stipendienträger des erstmals ausgelobten „Stipendiums für Vokalensembles“ der Stiftsmusik Stuttgart unter der Ägide von Kay Johannsen. 2022 wurde das Ensemble für drei Jahre in das Förderprogramm „Ensembleförderung Musik“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalens aufgenommen und erhielt außerdem eine Förderung im Rahmen des Programms „NEUSTART KULTUR“ der Bundesregierung.