

ENSEMBLEBIOGRAFIE

Seicento vocale bringt Menschen zusammen, denen Vokalmusik auf hohem sängerischen und musikalischen Niveau am Herzen liegt. Seit 2016 realisiert *Seicento vocale* vorwiegend im Raum Westfalen-Lippe und darüber hinaus herausragende Konzerte mit Musik des Frühbarock mit flexiblen Besetzungen aus jungen, professionellen Ensemblesänger*innen und requiriert dabei Musikerinnen und Musiker, die zwei Eigenschaften verbinden: Freude an schöner Vokalmusik und Energie für das gemeinsame Musizieren.

Bisherige Projekte umfassten u.a. Werke von Claudio Monteverdi, Johann Hermann Schein, Giacomo Carissimi, Heinrich Schütz und Carlo Gesualdo, aber auch Musik des 19. und 20. Jahrhunderts mit textlichen und inhaltlichen Bezügen zum 17. Jahrhundert. Die Arbeit fokussiert sich dabei auf eine moderne, historisch informierte Aufführungspraxis, die einen homogenen Chorklang mit den solistischen Stärken der Sänger*innen verbindet. Die musikalische Leitung des Ensembles liegt in den Händen zweier versierter Musiker: Jan Croonenbroeck arbeitet als 1. Kapellmeister am Staatstheater Nürnberg. Alexander Toepper ist freiberuflich als Organist, Cembalist und Chorleiter tätig.

Seicento vocale war 2020–2022 Stipendienträger des erstmals ausgelobten „Stipendiums für Vokalensembles“ der Stiftsmusik Stuttgart unter der Ägide von Kay Johannsen. 2022 wurde das Ensemble für drei Jahre in das Förderprogramm „Ensembleförderung Musik“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalens aufgenommen und erhielt außerdem eine Förderung im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR der Bundesregierung.